



## Приветствие Президента Чувашской Республики Н. Федорова участникам торжественного вечера, посвященного 110-летию со дня рождения К.В. Иванова

**Хаклă тăвансем, ҫываҫҫем, хăнасем!  
Уважаемые соотечественники, дорогие друзья!**

**"Пуш уйхăн вёҫенче  
Хёвел пăхрĕ ашăтса,  
Силпи чăваш ялĕнче  
Юр ирĕлчĕ васкаса..."**

Эти строки часто звучат среди моих соотечественников на земле чувашской и далеко за ее пределами. Строки, написанные юношей, стали национальным шедевром, предметом нашей гордости, энциклопедией чувашской жизни, философией национального духа.

Величие народа создают не цари, не военачальники - а поэты, мастера художественного слова. Народный поэт Башкортостана Мустай Карим так выразил свое восхищение чувашским поэтом: "Я никогда не перестану удивляться и поражаться чуду, имя которому - Константин Иванов. О нем я сужу не только по его широкой славе, а по свету, звучанию, аромату, по сути каждой его поэтической строки... В Иванове я вижу высшее проявление раскованного творящего духа нации. Он дал беспредельную свободу чувашскому слову и долговечную жизнь ему. Это был неповторимый взлет".

Действительно, короткая, но такая яркая жизнь поэта похожа на стремительный полет кометы, оставляющей за собой особый, таинственный след, который еще многие сотни лет будут наблюдать жители Земли. Судьба Иванова стала своеобразным символом. И чем дальше мы отдаляемся от времени, в котором поэт жил и творил, тем больше его образ приобретает особую культурно-философскую значимость.

Народ только тогда становится народом, когда создает свою литературу, в которой осмысливает собственную историю и философию, обозначает уникальный национальный характер, традиции, эстетику, стремления и чаяния, излагает свое понимание добра и зла.

Письменное творчество Константина Иванова явилось сигналом, возвестившим о возрождении чувашского народа после многовековой череды разрушительных войн и лишений. До Константина Иванова литературное творчество чувашских поэтов было в основном устным, песенным. И хотя уже был изобретен

алфавит, но поэта, который воссоздал бы национальную литературу с такой силой и выразительностью, еще не было. Точно так же, как в России с приходом Пушкина был поставлен вопрос о необходимости создания литературы на языке русского народа, так с появлением Иванова в чувашской литературе произошел поистине вулканический выброс творческой энергии.

Конечно, и до него среди чувашей были писатели, но творили они преимущественно на русском языке - чувашская письменность только нарождалась. Константин Иванов положил начало раскрытию и расцвету многих талантливых творческих личностей.

Своей картинной, живописной поэмой "Нарспи" Константин Иванов создал не просто привлекательный литературный образ чувашского национального характера. Он создал эталон, на который равнялись и будут ориентироваться новые поколения литераторов, людей искусства.

Символично, что в последние годы, практически на рубеже столетий и даже тысячелетий, мы отмечаем целый ряд юбилеев сынов чувашского народа - Ивана Яковлева, Михаила Сеспеля, Константина Иванова, которые, несмотря на тяготы и сложности эпохи, выпавшие на их долю, творили и жили идеалами великого ренессанса нации. Но, отмечая юбилеи этих поистине корифеев чувашской словесности, заново прикасаясь к той мудрости, что наполнила их немногочисленные, но талантливые произведения, мы должны, мы обязаны не просто проникнуться уважением к подвигу их жизни, но достойно продолжить те идеи творческого возрождения, созидания, которыми были пропитаны их мысли и дела.

Отрадно отметить, что слова народного поэта Чувашии Петра Хузангая воплощаются в жизнь:

**Ҫултан - ҫулах тăван малашлăх  
Хаваслăрах, илемлĕрех.  
Иванова ҫуратнă халăх,  
Мухтавлă эсĕ ёмĕрех!**

**Вперед - и нет пути иного,  
Светлей с годами края лик.  
Народ, взрастивший Иванова,  
Вовеки славен и велик!**

Президент  
Чувашской Республики

Н. ФЕДОРОВ



Цветы к памятнику поэта



Торжественный вечер