

Ч ѣ н т ѣ р л ѣ Х А П Х А

Вунсичѣ томлӳ чӳваш словарѣн авторѣ Ашмарин профессор х а п х а сӳмах пѣлтерѣшне ӳнлантарма халахра сӳрекен ытарлӳ саврӳнӳшсем чылай сӳрса илнѣ: «Юмах юпа тӳрринче, халап хапха тӳрринче», «Шӳнкӳр-шӳнкӳр туй килет, аслӳ хапхаран тухать те кѣсѣн хапхаран кѣрет», «Ус-сам, хӳта, хапхуна, хапха укѣи парӳпӳр», «Вырӳсла хапха умѣнче сар хѣр тӳрать саванса»... Мѣн чухлѣ ӳшӳ сӳмах каланӳ иккен хамӳр куллен кѣрсе-тухса сӳрекен сар хапха синчен. Хапха — хуѣи ырӳ пулнине, тарават кӳмӳллӳ та юр-варлӳ тӳнине, тирпей-илеме хисепленине те пѣлтерет-мѣн.

Константин Иванов «Нарспи» поэмӳра Силпи ялѣн илемне сӳнарланӳ чухне сӳпла шӳрантарать:

Силпи ялѣ пуян ял,
Ларать вӳрман ӳшѣнче.
Кантур пекех сӳрчѣсем
Ват йӳмрасем айѣнче...
Сӳртсем тавра килкарти
Чул хӳме пек савӳрнӳ.
Сарӳ хапха килсерен
Чѣнтѣрленѣ тӳрӳллӳ.

Чѣнтѣрленѣ тӳрӳллӳ сарӳ хапха!.. Ана поэт хӳй произведенийѣнче кӳна мар, тӳван килѣнче, чул сӳртпа юнашар, ӳсталаса лартас ѣмѣтпе хѣмленнѣ. Чѣмпѣрте учитель ятне илнѣ хысӳан, И. Я. Яковлев ѣс парасса кѣтнѣ вӳхӳтра, вӳл темисѣ уйӳх килте пурӳннӳ. Шкулта вѣреннѣ чухнех каскалама, тѣрлѣ эреш-илем ӳсталама юратнӳскер, Константин Васильевич килте ахаль ларман, питѣ хавхаланса ѣсленѣ. Вӳл хӳй аллипе саврака тӳрӳллӳ крыльца, чӳрече рамисем, кил-терѣшре тыткаламалли хатѣрсем, сѣтелпукан, шкап тунӳ. Унтан вӳл чѣнтѣрлѣ хапха чертежне хатѣрленѣ, хыр пѣрене сӳрса,

сар хӳмаран тѣлѣнмелле хӳхѣм хапха туса лартнӳ. Ял халахѣ аставацца, «Нарспи» авторѣ ӳсталанӳ чѣнтѣрлѣ хапха таврара чи хитри пулнӳ. Илем тени яланах илѣртет, сакна кура ялти ӳстасем те, хӳма сӳртарса, сакӳн йышши хапхасем чылай лартнӳ. Шел пулин те, К. В. Иванов хӳй аллипе тунӳ хапха паян куна сити сыхланса юлайман.

Поэт сӳралнӳ Слакпус ялне, Силпи таврашне, Чӳваш АССР тава тивѣслѣ художникѣ Петр Сизов пѣрре мар ситсе курчѣ. Кунтан вӳл «Нарспи» поэмӳна ӳкерчѣксемпе илемлетсе сѣнѣрен кӳларма сѣршер этюд сӳрса таврӳнчѣ. Шӳнкӳр-шӳнкӳр юхакан сӳллѣ валак пусѣнчи Нарспипе Сетнере, чѣнтѣрлѣ хапхасем умѣнчи туй сӳннисене, сѣр сѣмѣрсе ташлакан пуса каччисене хӳйѣн произведенийѣсене кѣртрѣ. Силпи ялне «Нарспи» поэмӳри пек сӳнарлама художникӳн ку таврара чѣнтѣрлѣ хапхасем самаях шырама тивнѣ: вѣсенчен чи илемлисем кӳна тивѣстѣрнѣ-сѣке ӳстана. Телее пула, вӳл Константин Иванов ӳсталанӳ хапхан хӳшпѣр пайѣсене тупать, вѣсене пѣрлештерсе, хапхан пѣтѣмѣшле ӳкерчѣкѣн эскизне тӳвать. Поэт хапхи сакӳнта пичетленекен ӳкерчѣкри майлӳ пулма пултарнӳ, тессѣ. Ку шухӳша сав хапха алӳкне хӳй вӳхӳтѣнче пѣрре мар усса хупнӳ Ухсай Яккӳвѣ те сирѣплетет.

Пирѣншѣн «Нарспи» авторѣ хӳй аллипе тунӳ кашни япала хаклӳ. Поѣзире вӳл шӳрантарнӳ кашни йѣрке асра упранны пек, унӳн алӳсти ѣсѣсем те пысӳк пѣлтерѣшлѣ. Вѣсем поэтӳн пурнӳсѣпе тѣплѣнрех паллашма май парӳсѣ, унӳн пултарулахѣ нумай енлѣ те тарӳн пулнине яр-уссӳн кӳтартассѣ. Сӳмах май сакна та каласа хӳварас килет: поэтӳн илемлѣ произведени пек курӳнанакан чѣнтѣрлѣ хапхине Слакпуссѣнчи музей-сӳрчѣ сӳмѣнче сѣнѣрен туса лартсан лайӳхчѣ.

В. ИСАЕВ.