

## К. В. ИВАНОВ—ХУДОЖНИК

Константин Васильевич Иванов та-лапгла поэт пулнипе кана мар, въл нултарулла живописец пулнипе те палла пулса тарать. Въл живопись ёсне те, литература ёсне юратна пе-кех, чёренен юратна. Ку телёшрен К. Иванова Украина халэхён асла поэчепе – Т. Г. Шевченкопа танлаш-тарма пулатъ. Т. Шевченко пирёншён литературара та, живопись ёсёнче те палла. Пирён К. Иванов та, Т. Г. Шев-ченко пекех, литературара та, живо-письре те нумай ёссем туса хаварна.

1908–1909 сулсенче К. Иванов учи-теле вёренсе тухас тесе унта-кунта суресе Иванна хысхан, 1910 султи кёркунне каллах Чёмпёре саваранса ситне. И. Я. Яковлев, въл вэхатра чаваш шулёсен инспекторё пулна-кер, К. Иванован художествалла пул-тарулахне курса, ана арсын тата хёр-ачасен приготивительнай класёсенче чистописанипе рисовани предметёсе-не вёрентме вырнаштарна. Сакан хыс-сан вара К. Иванов, литературара пысак ёссем тунипе пёрлех, худо-жество ёсне вёренме тытанна, ху-дожник пулама ёмётленне. Въл вэ-хатра Чёмпёрти чаваш шулёнче рисовани преподавателё пулса ёсле-не Н. Некрасов пулашнине въл Пи-тёрти Художество Академинчен вё-



К. Иванов сулла краскыпа ўкернё «Тёлёк» картина.

ренсе тухакансемпе пёртан диплом илме хатёрленне.

Сак вэхатра въл, хайён сав вэхат-ри юташёсем халь каланэ тарэх, пи-тё нумай картинасем ўкернё. Въл ўкернё картинасенчен паллараххисем: хайён ашшёпе амашён портречёсем, сав вэхатра Чёмпёр шулёнчи сто-лярнай мастерской пуслэхё пулна Н. Никанорован сэнё, шулта вёрене-кенсем «Иван Сусанин» операна

лартна чух ўкернё паха декорацисем, сцена валли сырна занавесем т. ыт. те пулна. Кунсар пусне 1912 султа чаваш шулёсене валли каларна букварь сиче те К. Иванов ўкернё картинасем питё нумай пичетленне.

Паянхи куна К. Иванов ўкернё картинасенчен виёре картина (чаваш старикё, чаваш хёрарамё тата йыта) усранса юлна, вёсем халь Шупашкар-та, художество галлерейёнге усрана-сё.

Халиччен усранса юлна сак карти-насем К. Иванован живописьри пул-тарулахё сичен питё уссан катартса паращё.

Акэ, пирён умра К. Иванов сулла краскыпа ўкернё старик тата чаваш хёрарамен сэнёсем пур. (Ку картина-сем «Самраќ Большевик» хащатан каллах мартан 29-мёшёнче тухна 36-мёш №-нче пичетленне). Сак кар-тинасем сиче, старикпе хёрарам пи-чёсем сиче авалхи тискер саманари пумарлахан хура мёлки куранса паларать. Сав вэхатрах въл картина-сем сиче чаваш халэхён, ытти хал-лахсен пекех, ыра камалё, таванлахё ялахша куранать. Пётёмёшпе илсен, ку картинасем чаваш халэхён авал-лахне лайах катартса паращё.

К. Иванован халиччен усранса юл-на картинасенчен чи интересли въл-ыгта пусне ўкернё лирикылла карти-на пулатъ. Ку картина пире К. Ива-

нован вилёмсёр произведении т «Нарспи» поэмана аса илтерет. Кёс-кен каласан, ку йыта пусне ўкернё картинана Нарспи телёкё тарэх сыр-на теме пулатъ. Мёншён тесен, въл картинана пэхсан, К. Иванован «Нарспи» поэмари Нарспи телёкё сичен сырна савэ строкисене мрёк-сёрех аса илетён.

Поэмара сапла сырна:

Сетнер тутла сыварать  
Сулё юман кутёнче,  
Нарспи ларать телёрсе  
Сетнер пусё вёсёнче,

Нарспи телёк телленет  
Ашшё йыта пулна та,  
Шалёсемпе шаккаса  
Сиксе сурет вэрманта:

«Аста тартан, усал хёр?  
Пусна сийёп тупансан!? —  
Йыта ури айёнче  
Шатартатъ сём вэрман.

Саванпа та ку картинана пёр ик-келенмесёрех «Тёлёк» тесе ят пама пулатъ.

Халь, К. Иванов суралнэранпа 50 сул тултарнине палла тунэ май, чаваш художникёсем умёнче таракан задачасенчен пёри въл — унан худо-жество наследине пётёмпех пёр сёре пухса, вёсене художествалла анализ тавасси пулатъ. М. ИВАНОВ.

Ответля редактор М. И. ЮРЬЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Чебоксары, ул. Володарского, 5. Дом печати. Телефоны: общий 4-30, типографии 5-14.