

Пултаруллă юморист

К. В. Ивановăн чăваш фольклорѐне вăрçесен классикăллă литературă сун-чӗ: уссӗ аталаннă творчествин мӗн улӗ ытларах тишкеретӗн, савăн чух-ӗ уявӗн произведенийӗсенче йӗркеллӗн шалайсӗ пынă ахӗ дӗрчесене ытла-ах тупатӗн.

Уявӗн пулас чăваш литературин вала-ра урса павӗ: творчествин ахрӗн юм-остесемшӗн те пата шул пулас тӗ-ать, ытларах каласан, К. В. Ивановӗ ашӗсен художествӗллӗ юморне пуçла-а яракӗссӗнчен дӗрч пулӗ тесе те-вӗрлемӗ тивӗсчӗ.

Чăвашсӗв юморӗллӗ литература-и. В. Ивановӗн «Икӗ гӗр» ятлӗ сӗм-ичен тата М. Ф. Федоровӗн «Арсур»-тлӗ юмалӗнчен пуçланса калӗн.

Пӗтӗм халӗх юрӗтсе вулакан «Икӗ-ӗр» произведенийӗре чуна ялӗртесен, ичкӗн шуӗшлӗ юмор урса ахӗ ялӗресе аратӗ.

«Хӗнӗн аслӗ гӗрӗнчен
Ашӗшӗ мӗтатӗ: мӗн мӗнӗр?
— Пирӗн атте кӗлӗнчи
Кӗвек лаша пӗт мӗнӗр».

ӗт гӗрӗ. Айванла ответ. Кулӗшла от-ет. Анчах ашӗшӗ: «Аслӗ каларӗн хӗ-ӗм», тет. Аслӗ гӗрӗ йӗнӗлтӗ сӗмалесем аласа парасӗн пуявине вӗл сӗмест. Пӗн шуӗшӗпе тӗреслӗх — хӗнӗн чӗне ырланичӗ иккен.

Уттан, кӗсӗн гӗрӗнчен те савӗн пек-ӗн мӗнӗр, мӗн тугӗл, мӗн сӗмсе тесе лӗтесен, кӗсӗн гӗрӗн тӗресчӗсен йӗпӗлтатакӗ юратакан ашӗшӗн кӗмӗл-те каймасчӗ.

К. В. Ивановӗн ытти произведенийӗсенче те утга та кутга йӗркеллӗн сапа-анса пынӗ юмор дӗрчсене кулӗнасчӗ. Дӗсемне вӗл пӗтӗ пӗлсе, вырнасулӗлӗ хӗрсе пынӗ палӗрсе тӗрӗт.

Хӗнӗн кулӗшӗ чăваш есӗменчесене тивелле чух, вӗл ашӗ кӗмӗлне ку-ка-кула илет. Нарспи туйӗнче ӗссе йӗрӗнлӗ ватӗ сӗметен вӗл вчават, мӗн гӗрӗллесе сӗмӗлӗ сӗрӗт:

«Пӗтӗм ятти ала-пӗча
Туйӗ кӗсӗн хӗвалӗт
Вилес пекӗх ватӗ сӗн
Пӗрт кӗсӗнче сӗрӗтӗт.
Туй тӗвӗр та илет тӗвӗр
Ватӗ сӗмӗн халӗ сӗн
Выртӗн сӗртӗ сӗнкет,
Анчӗл тӗмӗ вӗл сӗн».

«Уттан шурӗ сӗмӗлне,
Кӗвек сӗрсе кӗтсе,
Урса сӗне сӗмӗрсе,
Пӗрӗ кӗсӗн чӗрӗтсе».

Поэтӗн кӗсӗ кулӗшесене курма, асӗр-хама пӗлӗн сӗнчен каласа парасчӗ сӗв-строкӗсем.

Шур сугалӗ Тӗтӗман арӗме хӗне-се асапӗлӗтӗн сӗнчен каласа пӗлӗ-чухне гӗрӗрӗм гӗне кӗресен поэт хӗнӗн тӗлӗнчен пӗлӗрӗн сарпӗмӗне калара-кӗлара Тӗтӗман сӗнӗлӗ аратӗ.

«Хӗне-гӗне, Тӗтӗман,
Чухне кӗлӗр уявӗн!
Асапӗлӗтӗн, Тӗтӗман,
Хӗрсе ытӗ вырӗнчӗ!
Хӗне-гӗне, Тӗтӗман,
Сапӗр сӗмӗр ан кулӗр!
Асапӗлӗтӗн, Тӗтӗман,
Нарспи часрах ватӗлтӗр».

Наукана Тӗпчен ялсӗтӗтӗ Шурӗш-карта Ивановӗн юбилейӗ тӗлне уявӗ-выставӗкӗра поэт хӗнӗ ӗкере тунӗ кар-тинӗсем тӗпчӗнче пӗлӗсене йӗрсе явӗ ватӗ, пуяв, усал Тӗтӗман сӗне-курӗлтӗр. Сӗв каррикатурӗллӗ ӗкере поэт Тӗтӗман сӗне мӗлӗ кӗсе пӗл-нӗне, уявӗн вӗл гӗрӗн мӗшкӗлӗнне сӗнӗ урса кӗтӗрсе парӗт.

Калӗм арӗнчӗ ӗссе тӗрӗн кӗлӗн чăвашсӗм сӗнчен сӗртӗ сӗмӗлӗ вӗр-Ивановӗн мӗнӗн пӗтӗ те дӗвӗлӗне курӗлтӗр.

Юлӗшӗнчен вӗл: «ӗтӗ ӗсӗр чӗ-вашсӗм, уяв сӗне тӗрӗн-ла!» тесе хӗ-нӗн шуӗшӗне вӗслет. Поэт ӗске хӗрӗс яланӗ хӗнӗ сӗнӗч сӗмӗлӗсемне тухса йӗнӗ пӗтерсе хӗне тӗрӗшӗн курӗнӗт, тӗтӗм чăваша ӗскӗ хӗнӗн йӗнӗ ала-нах кӗрӗтесет.

Халӗ сӗтте кӗлӗрӗшӗн сунӗкан Ивановӗн сӗнӗч чӗлӗ, ӗскӗне пӗрлӗч, гӗрӗлӗчӗ тӗшӗшӗсене хӗрӗс те кӗлӗ-ратӗ. Ала вӗр «Нарспи» поэмӗн «Юмӗс пӗтӗнчӗ» тесе ят пӗлӗ сӗмӗлӗ-че те курӗнӗт, «Тӗмӗр тылӗ» сӗвӗ пуçламӗшӗнчи 7 строфарӗ та курӗлтӗр. Асӗнӗ строфасӗнче кӗшӗнчӗт чӗрӗ-мӗнӗн, пӗтӗ сӗрӗсӗн кулӗш тауса тӗрӗт.

Поэт хӗнӗн произведенийӗн сӗмӗлӗ тӗ-ласран хӗн чӗне кулӗшсене кӗрт-кӗртӗ хӗн «Халӗн сӗмӗлӗ» сӗвӗн йӗркӗ сӗнчӗн кулӗн а тӗрӗт.

Кӗчӗнӗн йӗлӗхӗн вӗл сӗнчӗ-

ствӗра тӗсме сӗк сӗмӗнлӗх пулса тӗ-нӗне поэт яланӗ асра тӗтсе пынӗ. Савӗнне уявӗн кӗрӗк-хӗн произведенийӗне те вулама тӗтӗшсан вӗсӗне сӗтӗчӗнчен тухса тухмасӗр йӗрӗшӗллӗ мар.

Сӗмӗлӗ мӗн, асӗнӗ сӗвӗра халӗхӗн ӗрӗ кӗмӗллӗ, тӗресчӗ вӗлӗ пулӗ поэт хӗн те халӗхӗн тӗрӗшӗн кӗрӗрӗст» сӗнчен тӗрӗшлесе сӗмӗлӗ сӗрӗт:

Анчах чăваш тӗпчӗнчӗ
Чухӗ хӗнӗн сӗнчен те
Таламанна пуçларӗс,
Тӗрсе сӗмӗлӗ кӗлӗрӗс:
«Чӗлӗ вырӗн тӗпчӗсчӗ,
Часрах улӗтӗ пуласчӗ...»
Тӗрӗ сӗртӗ тӗмӗшӗн
Тӗнчӗ тугӗт ак мӗшӗн:
Чăвашла та кӗлӗшӗт,
Тӗвӗнне те асӗмӗшӗт,
Чӗрӗ шӗнсе кӗлӗн сӗв,
Чӗрӗ пӗлӗне тугӗн сӗв...»

Ку строфасӗнче Иванов хӗн халӗхне малакан «интеллектуалсене», Н. А. Некрасов хӗнӗн «Человек сороковых годов» тата «Медвежья охота» сӗвӗн-сӗмӗне вырӗс «гӗберӗлӗсене» сӗмӗлӗ-тӗкӗх, вӗрлӗн сӗмӗлӗ илет.

Юлӗшӗнчен сӗмӗлӗ каламанла, «Халӗ-хи сӗмӗлӗ» сӗвӗра поэт хӗнчӗр айӗвӗче пулӗнсе йӗртӗрӗкен чăвашсӗм сӗнчен:

«Вӗсӗне сӗтӗмен-ла вӗсӗм,
Ӓске-сӗкӗ тунӗ чух,
Ӓссе-сӗкӗ ларӗн чух,
Юррисене юрласчӗ,
Куçсулӗне куласчӗ»

тӗнчӗ пӗт характерлӗ. Сӗк сӗмӗлӗсем Ивановӗн юморӗ мӗнӗне йӗшӗнчӗ юмор иккенне кӗтӗрсе пӗмасчӗ-пӗн?

Тӗресчӗ, сӗмӗлӗ кӗтӗрсе парасчӗ. Ӓпир сӗк статьяра вӗсӗ кӗтӗрӗнӗ строфасӗ-не строфасӗне вуласа тухсанӗх вӗл ур-сӗн курӗнӗт. К. Ивановӗн кулӗшӗ Н. В. Гоголь кулӗшӗ сӗкӗх, «Куçсулӗ вӗтӗр тухӗкан кулӗш» пулса тӗрӗт.

Ӓпир уявӗн тӗлӗллӗ наследникӗсем куçсулӗ вӗтӗр вӗлӗстӗр. Пӗрӗн ли-тературӗра халӗ тӗлӗллӗ кулӗш, сӗвӗ кулӗш, сӗтӗрӗсӗсен кулӗш, янараса тӗрӗт. Ӓпир вӗл кулӗшӗн: «Куçсулӗ тӗсӗне йӗртӗрӗне вӗсӗ сӗмӗлӗчӗ вӗлӗлӗ керӗшӗсем уявӗн» пулӗтӗнӗ.

ИВАН МУЧИ.