

КОНСТАНТИН ИВАНОВЪН ИСТОРИ ТЭЛЭШЭНЧИ ШУХАШЕСЕМ ПИРКИ ПЁР-ИК СӘМАХ

(Вал суралндранна 70 сул ситнә төле)

Константин Васильевич Иванов чавашсен революци-
ченчи писателесем хушшинче уйрамах палла вырән
йышанса тарать. Халә ёнтә саканна пурте килешессә:
вал — чаплә поэт-демократ, патриот, шухашлавсә, ху-
дожник.

К. В. Иванов пётөмпе те сирём пилёк сул сөс лурән-
нә. Сапах та вал таван халәхне ёмёр асанмаләх паха
произведнисем парса хаварнә, халәх ас-танне чаплә
шухашсемпе пуянтлатнә.

Чаваш халәхә хайён юратнә поэчён пултарулаҳне
султан-сул лайахрах, анләрах пелсе пырать: ёнерсем
унән поэмисемпе саввисене, юмахесемпе кушаравесене
вуланипе теленетёмёр, паян вара вуласа сөс мар, вёсен
чаплә илемлөхне, тарән шухашне, философине төпчесе
пелсе, вёсен хаватне курса, теленетпёр, камәләмәрсене
сөклесе тивёслипех мухтанатпёр: Константин Иванов
чаваш литературине ытти литературасем хушшинче ыра
сәмахпа асантармаләх сөкленә, чаваш халәхөн ас-тан
пултарулаҳне катартса панә, тетлёр.

К. В. Ивановън истори телешенчи шухашесене, аяла-
навесене пәхса тухни усәсәр пулмә тесе, эфир аслә
поэтән хәшпёр произведенийесене истори енчен тишкер-
се тухас терёмёр.

* * *

1908 султа К. В. Иванов вырәсен аслә поэчён
М. Ю. Лермонтовън «Иван ёмпөпе сәмрәк сыхлавсә
тата сатур Калашник хуҗа синчен хунә юрә» («Песня
про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и
удалого купца Калашникова») ятлә поэминне чавашла
кушарса пётөрнә те сав сулхинех апрель уйахөнче
М. Ю. Лермонтов юрри-саввисен уйрам кенекинче сәпса
каларнә.

Кенекре «Юрә умёнчен каланә сәмах» ятлә статья
лур Ана К. В. Иванов сьрнә. Поэт сав «Юрра» кушар-
мә титта иччен IV Иван Васильевич саманине тарашса
верси с опричина мёне пёлтеринне, опричниксем камсем
пулман камшан тәнинне төпчесе пелнә. К. В. Иванов
статинче вил хай кама камәллани те, М. Ю. Лермон-
тов «Юрринче» кагатрнә самана ыйтәвёсене мёнлөрех
аилани те уссәнах курәнать.

Асла вырас хала си хастар чёреялө поэчө М. Ю. Лер-
монтов Иван ёмпөпе сәмрәк сыхлавсә тата сатур Ка-
лашник хуҗа синчи хуна юрра» 1837 султа, патша пр-
вительстви ирк шухашесемисн Кавказа ссылкана яр-

сан, малтанхи уйахсенче сьрнә. Сак сулхинне
27-мөшөнче, патша хётөртсе янипе пёр сөтөрнә
Дантес вырәсен аслә поэтне А. С. Пушкин
вилмеллех амантнә пулнә. Икә таләк хушши
выртнә хысқан А. С. Пушкин — вырәс поэти
лө — вилсе кайнә. Поэта вёлери ун чухнә
пыракан сьнсене пурне те хумхантарса янә М. Ю.
Лермонтов, патша тарши-төрсисене, сутанчак эи-
ван сёршыв ташманёсене пилесе, аслә
көрсө, «Поэт вилёмө» ятлә савә сьрнә. Унта
сийәри малта пыракан сьнсөн шухаш-камәлле
панә. Вырәс сьннисем сав савва сыра-сыра
сьрәвө вёссөн Петербурга сөс мар, пётөм
сарна. Ана вулана, пахмасәр каланә, сөтсе
кин вилёмө синчен сьрнә чаплә савә
поэт килни синчен пёлтернә: аслә Пушкин
Лермонтов йышәннә.

Февралён 20-мөшөнче Лермонтова «Поэт
вәшән арестлене те, пёр эрне иртсен, Кавказа
родски драгунски полка асатнә. Саканта ситә
чаплә «Юрринне» сьрса пётөрнә.

М. Ю. Лермонтов сав пөчөк поэмәна хайён
чунне, пәлханнә шухаш-камәлле ләплантарас
не каласа парас, патша-ёмпөсен, тирансен
катартас ёмөтпе сьрнә. Унта вал вайлә та
сен камәлөсем, характересемпе шухашесем
нинне, пёр-пёринне сәпанса көрешинне катар
сакна катартса парас тесе, аслә поэт авалхи
ти пурнәса илнә, сав ёмөрте вара вайлә
тулнә.

«Иван ёмпөпе сәмрәк сыхлавсә тата сатур
хуҗа синчен хунә юрара» эфир таватә сәнар
Вёсенчен пёри — Иван Васильевич патша
чәннипех пулнә сын, вал XVI ёмөрте Мускав
ларнә; виссөшө — Кирибеевич, Калашников,
Алена Дмитриевна историре пулман сьнсөн
ун лек сьнсөм пулма та пултарнә. Вёсенче
лә таланчө чаплә санласа панә. Саванна та
сәнар пире пулнә лөкөх туйаңассө, вөсем
сем пөкөх.

IV Иван Васильевич патшана илес пулсан
пусләмәш шулта вөрөннө чухнөх истори уч-
төл пулнә. Вал 1530 султа суралнә, Рус
питни пулна (1533—1584); аллә таватә сул
1584 султа вилнә.

Иван Васильевич патшана историксем тёрлэ вайыш характеристика панă. Вырăссен малтанхи пирки Н. М. Карамзин унăн психологине аялланайман, апа вай «ангел» (пирешти), «злодей» (тем), тесе те каланă. В. О. Ключевский патшан хаярлăхне ытларах палăртнă, унăн ёсене тесе ёсене аялланайман.

Грозный сав патшан хаярлăхне ун чухнехи паллалла пуян боярсем хушшинчи кёрешурене палăртнă.

Революциллэ демокрачĕсем В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов патшан ёсне-хелне пите пысака хурса хакала-белинский апа I Петр император умĕнхи хаяр ёсеме тунă сын вырăнне хунă.

Иван Васильевич патшан Россия историйĕнчи рольне марксизм-ленинизм классикĕсем кăна аялланайман. Вĕсем Хёвеланăс Европăра тата Россия революциллэ государствăсем мĕнле пулса кайнине тухнă, Россияра саван пек государство ёсене сирĕпленнине, сав ёсре Иван Грозный патшан йышăннине кăтарса панă.

Иван Васильевич патша, халăх панă ятпа каласан, Грозный — палла политик, дипломат, сар стратегик, публицист, полемист пулнă. Унăн хаярлăхĕ тĕрĕслĕ халăх асне кёрсе юлнă: хаяр патша халăх юмах-халап янă, юрăсем юрланă.

Литературăра Иван Грозный сăнарне Лермонтов, А. К. Толстой, А. Н. Толстой, Пушкин тата ыттисем те кăтарса панă.

* * *

Иванова «Иван ёмпўе сармак сыхлавса тата Калашник хуца синчен хунă юрра» куçарма тата Грозный каланă сăмаха» сырма сăмăлах пулман. Иванова поэма, юмахсемпе савăсем сырнă чухне апа Грозный тата политикăлла аяланусене палăрткан сăмах терминсем кирлех пулман е кирлĕ пулманпа сăмах М. Ю. Лермонтов «Юррине» куçарма та, Иванова умсăмах сырма та саван пек сăмахсемпе Иванова чылаях кирлĕ пулнă.

Иванова терминсене мĕнле куçарнă-ха вай? Мĕнле Иванова уса курнă-ха?

Иванова истори йытăвĕсене мĕнле аяланнине Иванова умĕн сав терминсем пирки пĕр-ик сăмах пулать. Сав икĕ произведенийре ака мĕнле термин пулăçĕ (вĕсене эпир вырăсла-чăвашла сирĕплетĕр).

Иванова терминсем — патшалăх; государь, царь — патша, Русское государство — Вырăс патшалăхĕ; Русская — Вырăс сĕре.

Иванова терминсем текстра ытти сăмахсемпе сакан пек куçарăçĕ: «Пĕр виçсĕр алла сул ёлек Вырăс патшине Иван Грозный патша тытса тана. Вай хай патшалăха нумай уса кунĕ: Хусана, Астăр-Атăр вăрçа илсе, хай патшалăхне аслăлатса патшан ытти енчен те вай патшалăхне уса нумай куçарнă». (Иванова. Сырнисең пуххи. Чăвгиз, 1957, 10-11 стр.)

Иванова Васильевич патшана халăх мĕншĕн «Грозный» ят панине К. В. Иванов сарпа аялантарать: «Иванова вай халăх хушшинче хайне аялланмалăх ят халăх сăмах та унăн ыра ёсĕсемпе пĕрле хаяр ёсĕсем пулнă, саванпа апа Грозный (Хаяр) патша панă» (савантах, 48 стр.).

Иванова тата «государь» сăмахсене «Юрăра» хай сăмах тесе куçарнă, тепĕр сĕрте — «ёмпу» тенĕ. Иванова сăмахсене курăнать:

Иванова ты кой еси, царь Иван Васильевич!
Иванова вай патша, эй Иван ёмпў!

«Опричник» сăмаха (историлле термина) К. В. Иванов «чура», «сыхлавса» тесе куçарать.

Про тебя нашу песню сложили мы,
Про твое любимого опричника...
Сан синчен эпир юра хутамар,
Ху юратнă чуру, сыхлавсу синчен..

«Опричина» сăмаха вара пите тĕплĕ аялантарса панă: «...вай (Грозный.— В. Д.) юрларах улпутсен ывалĕсене суйласа илсе, вĕсене тура умĕнче тупа тутарса, хайне сыхлама пĕр еверлĕ сар ушкăнĕ тунă. Вай вĕсене хула-сем, сĕрсем валеçсе панă. Мускаври хай-хаш урамсене юри вĕсем вали уйăрса панă. Сав сар ушкăнне, вĕсене валеçсе панă хуласене, сĕрсене, пурне те пĕрле *опричина* тенĕ. Чăвашла вай *уйрам уйăрса хуни* тени пулать. Сав сар ушкăнне тепĕр тёрлĕ *сыхлавса сар ушкăнĕ* те юрать, мĕншĕн тесен вĕсем пур сĕрте те патшана ташман тапанасран сыхласа сурене, вĕсем патшана сыхласан сынсем пулнă» (савантах, 50 стр.).

«Уйрам уйăрса хуни» тенĕ сăмахсем вырăссен «выделенное особо», «особый двор» тенĕ сăмахсене пĕлтĕреçĕ. Сакан вай «опричина» (опричь — кроме, особо) тенине пĕлтĕрет (вырăссем опричниксене урăхла кромешниксем тенĕ) Вĕсем патшасар пуçне (опричь, кроме царя) никама та пăханман, саванпа та вĕсене, халхи чĕлхепе каласан, «никама пăханмансем» (тĕресрех: пуçкасансем!) теме те пулать.

М. Ю. Лермонтов «Юрринче» тата сакан пек историлле терминсем тĕл пулаçĕ (вĕсене К. В. Иванов сарпа куçарнă): боярин — улпут; купец — хуца; слуга — чура; верный слуга — тĕрес тарса; раб — чура; столынки — керекеçсем; противник — хирĕс сын; басурман — ташман, басурманский сын — ташман ачи-пачи. «Палач» сăмаха куçарман. «Кремль» ятне «Кремел» тесе сырнă. «Любое место» тенине «вилĕм вырăнĕ» тесе куçарнă.

К. В. Иванов «Калашник хуца синчен хунă юрра» чăвашла куçарма Иван Грозный самани синчен истори учебникĕсенче сырнине тĕплĕ вĕреннĕ. Вай сав саманана лайăх пĕлнине Чĕмпĕрти чăваш шкулĕнче вĕреннĕ юлташем те хайсен асаилĕвĕсенче каласа парасĕ. Ака, сăмахран, Чĕмпĕрти Чăваш шкулĕнче вĕреннĕ Д. Кузьмина хайĕн асаилĕвĕсенче К. В. Иванов шкулта вĕренекенсене пĕррехинче, театра каяс умĕн, Иван Грозный синчен каласа панине асанать. Театрсене, тет вай, «пире Константин Васильевич илсе каятĕ, учительницĕсем те пĕрлех пыратĕç. Театра Иван Грозный пурнăçне кăтартакан пьеса курма каяс умĕн Константин Васильевич пире пьеса содержанияне каласа патĕ, Грозный вăхăтĕнчи самана синчен астутарчĕ. Саван хыçсан эпир пьеса пите лайăх аялантамар».

К. В. Иванов пур ёсе те тарашса тунă, юратса ёсленĕ. М. Ю. Лермонтов поэминче те вай тĕплĕ куçарнă, апа куçарма унăн тимлĕхĕ те, пĕлĕвĕ те сителĕклĕ пулнă.

* * *

Иван Грозный саманине, хаяр патшан пурнăçне, вай мĕн пирки сав тери хаяр пулнине, унăн ёсне-хелне К. В. Иванов мĕнле аяланнă-ха? Мĕнле аялантарса панă?

К. В. Иванов аялланмалăх — Иван Грозный (Хаяр) патша патшалăха нумай уса кунĕ, халăх хушшинче хайне аялланмалăх ят хаярнă тенисене мĕнле аяланмалла? Тата Иван Грозный патшан «ыра ёсĕсемпе пĕрле хаяр ёсĕсем те нумай пулнă» тенине мĕнле аялантарса памалла?

Патшан «ыра ёсĕсем» тесе вай Вырăс патшалăхĕн сĕрĕсене аслăлатнине, патшалăха тĕреклетнине, ташмансене пĕтерсе пынине тата ыт. те калать. Сак ёсене пула вай халăх хушшинче ыра ят хаярнă. (Кун пирки эпир каярах хайпĕр тĕслĕхсене илсе кăтартапăр.)

К. В. Иванов унән «хаяр ёсёсем» сннчен те чылаях сырать, патшан «хаяр есёсем» мёнрен килнине катартса пама тарашать.

IV Иван Васильевич ашшёнчен вищё сұлта, амашёнчен сакәр сұлта тарса юлнә, Патша ытла самрақан патшаләха боярсем (К. В. Иванов терминёпе каласан, улпутсем) тытса тамалла пулнә. Анчах вёсем хушшинче пёртте килёшү пулман. «Пурин те,— тет К. В. Иванов,— пёр-пёринчен асларах пуласси килнә, пёри те пёр-пёрне пәхәнасшән пулман. Вёсен хушшинче яланах вәрсу-тавлашу таталман, пёр-пёрин сннчен элекленә, пёр-пёрне термене хуптарна, вёлерттернә. Сав ёсёсем час-часоҕа самрак патша умёнчех пулнә» (савантах, 48 стр.).

К. В. Иванов малалла боярсем сннчен: «Самрак ачана чипертерех пәхса ўстерес вырәнне, вёсем самраканых унән кәмәлие пәсса янә», тет. Қайран вәл вёсене шанми, вёсенчен шикленекен пулна. «Юлашкннчен вәл никама та шанми пулса сннә, хәйне вёлересрен те пит хәра пусланә» (савантах, 50 стр.).

Иван Грозный пурнәсә чәнах та Қ. В. Иванов сырнә пекрех пулнә: улпут-боярсем апа пёр вәхәтрах патша тесе ачашласа мухтанә, ача тесе йёкёлтесе күрентерне. Усал сәмахсем, вилтөвсем сөмсө кәмәллә ачан чунне ыраттарнә, чери төпне кёрсе юлнә.

Патшаләхри хаяр класс кёршөвә, самрак патша таврашёнчи харкашусем, каварсем, элексем тата ытти-сем патша кәмәлие, шухәшне сивёчлетсе, хаярлатса янә. Ситенсе ситсен вәл хәйен тәшманёсене, патшаләх тәшманёсене хирёс ним шеллемесёр кёрешме тытәннә. Хәш чухне вәл хәйне хай те тытса чарайман, силлине шәнарма вәй ситереймен,— сапла вара тем те тума пултарнә.

IV Иван Васильевич патша мён тери хаяр пулнине, унан силли мён тери кара пулнине паләртас шутпа хәшпёр историксем сакән пек төслөхсем илсе кәтарта-сә (эпир вёсене сәмах май аса илтёмөр).

1581 сұлдине пёрре Иван Васильевич хәйен Иван ятла ывәлән арәмә пурәнәкан пүлөме пырса кенә. Хаяр старик хәрарәм пүлөмене кенне кинә асәрхаман пулмалла: вәл, йывәр сын, аялти кёпе вёсөн сөс ларнә пулнә. Ашшө вара, кинә ватта чысламасть тесе, вәрса тытәннә, хөртсе илнә. Шавланә сөре ывәлә чупса ситнә те күрөннә арәмә хутне кеме тытәннә. Хаяр ашшө, силлине шәнараймасёр, тәван ывәлне пусран тимёр туяпа сәпса янә. Тимёр туя вәйлә тивнә, Иванән пусне шәтарнә: вилём куҕа кураңса килмест тенә пек, ывәлә, ашшө вырәнне патшана лармалласкер, нумаях пурәнәйман—вилсе кайнә. (Сакна И. Е. Репин «Иван Грозный и сын его Иван» ятлә картинәра төлөнмелле чаплә ўкерсе кәтартна.)

Қайран хаяр патша, ывәлөшөн хуйхәрса, кәшт сөс үхмаха тухман: кәсөрен сывәрнә сөртен сике-сике тәна, ёсөклесе макәрнә, патшаран тухса монастыре тарма та шутланә.

IV Иван Васильевич патшан кәмәлө сүтәнчәк боярсемпе кёрешсе хытнә, хаярланса кайнә. Шултра боярсем кивө йёркесене ытларах юратнә, кивө йёркесене тивтерешшөн пулман. В. И. Ленин каланә тәрәх, сав йёркесем вәхәтөнче государство (патшаләх) уйрәм сөрсем сине, хәшпёр вырәнта княжествәсем сине пайланса тәна. Сав пайланса пётнә вырәнсенче уйрәм чикёсем пулнә, боярсем хуҕаланса пурәннә, вёсем кашни уйрәм сар тытна, вәрса хәйсен полкёсемпе кайнә (В. И. Ленин, соч., I т., 138 стр.). Иван Грозный сав уйрәм княжествәсене пёр сөре пёрлештерсе тата Мускава пәхәнтарса, Вырәс госуларствине туса тәна. Кам апа хирёс тәна—вәл ыра курайман: кун пек чухне патшан хаярләхө тем пек сөкленсе кайна.

IV Иван Васильевич Новгород халәхне, вёсем Польшәна сүтәннә тесе, ултә эрне хушшинче хәйен опричникёсемпе кайса, аркатса вёлерсе пётернә.

К. В. Иванов статынче IV Иван Васильевич вәрса-сем вәрснә сннчен каланнне куртамәр. Вәрса-сене вәл

Вырәс патшаләхне пёрлештерсе төреклетсе, сүлөсем уҕас тесе вәрсна. Сапла вәл 1552 сүл ханствине, 1556 сүлта Астрахань ханствине Вилдарствине пёрлештернә. Сакна май пётём аллине куҕнә. Қайрантархпа вәл Ногай ордине патшаләхне пәхәнтарнә, Крым тутарёсене хирә тата ытти те. Вәрса вәрса стрелецсен (пәрса-рне йёркеленә (1550 с.), вёсене вут төртө пәшалсемпе авәрлантарнә (хөс-пәшаллантарнә).

Сәмах май тата сакна каласа хәвармалла: Ичәвашсем, савән пекех тата Атәлән сүлтәм тутарсемпе марисем те, Вырәс госуларствине ирөкөпе кенә. Сак вәхәтран чәвашсем хәйсене вырәс халәхән кун-сүлөпе сыхәнтарнә. Куҕа халәхөшөн истори төлөшпе прогрессивлә сөс пулнә.

IV Иван Васильевич сакна лайәх әнланнә госуларствине ёлөкхи пекех кивө йёркөпе сапалансан, апа тулашри тәшмансем, сичө ютран килө тарма пултарнә. Хаяр патша шалти тәшмансө рөшнә вәхәтрах тулашри тәшмансемпе те хәйсөнә, вәрса-сем вәрсна. Иван Васильевич Россия тинёсене кәларасшән, Европәна сыхәнтарасшә савәнпа вәл Ливоние хирёс вәрса пулса, сөс чөншөн I Петр апа сав тери хытә мухтанә. К. Маркс («Архив Маркса и Энгельса», 8 т., 1913 г., 107 с.).

IV Иван Васильевича государство ёсөсене тунциллө боярсем, хәпсәнчәк та сүтәнчәк этемә кансёрленә. 1564 сүлта, Ливоние хирёс вәрса вәхәтра, савән пек боярсенчен пёри — Андрей Тәван сөршыва пәрахса, тәшман патне Польши Реакцилле боярсене, сүтәнчәк мән сухалөс кёрешме Иван Грозный 1565 сүлта опричнина тунә.

«Опричина» тени мёне пёлтернине К. В. Иванов сырнннче куртамәр, вәл апа, килсен, төрөс әнлантарса пана.

Иван Грозный, опричина тунә май, госуларствине пая уйрәнә: пёр пайне земщина, төпөр пайне тәтенә. Опричинәна сирөме яхән хула хәйсөн уҕа вулөсөсемпе, сөрөпе, халәхөпе кенә (көртнә) пусне опричинәна Мускавән пёр пайне көртнә, пәрсенче пурәннә пуян боярсене урәх вырәнә янә. Иван Грозный хәйен тәшманёсене хирёс сөс хаяр террор пулса янә. Уҕпа кәшт та вилөшмен шултра князөсемпе боярсене хәйсене пётём йәхне, ачи-пәчипех вёлерсе пётернә, вёсөсә пурәнәкансене те, вёсен хресченёсене те вёлөс тухнә, сүрт-йёрне, выльәх-чёрлөхне аркатса тәтарса янә.

Опричниксен йышө 6000 сынна ситнә. Вёсем сөс сүрөнә. Йёнерөн пёр енне йытә пусө, төпөр өҕө сакнә. Ку ака мёне пёлтернә: йытә пусө өҕө төрлө сүтәнчәксене, каварса-сене, шпюнсене, тәшманёсене шәршласа, йёрлесө тупасса пёлтер пәр патшан сав мөнпур тәшманёсене — уи чухә каласан, крамольниксене — патшаләхран шалтәрасса пёлтернә. Опричник, пусран тытәнса урә хура тумтир тәхәннә, хура утпа сүрөнә. Вёсен сем пёри — Малюта Скуратов, тепри — Василий ной пулнә. Андрей Курбский князь, Мускав патшачен Ливоние тарса тәшман енне куҕнаскер: Иван пётём Вырәс сөрөнчен «төрлө усал ёмөтне ирисёр этемсене пухнә» («собрал себе челоуков и всякими злостыми исполненных»), тесе сөс.

Пирён поэт К. В. Иванов опричниксен сирө сырать: «Патша вёсене ытла ирөк янәран тәтума та хәраман: айәпсәр сыннах, хәйсөн килмесен, вёлернә; мулне туртса илесшөнчө, сәпса, пуянтарах сынна тытса кайнә; хәш-хәш сәраманне, сын хөрне те пусмәрласа кайнә; мөн пек ёсөсем те нумай тунә. Сыхлавса-сем урә сөс сүрөнә чухне, сынсөм урама тухма мар, чүрөчөс»

ларня, урамра пёр чёрчун та курәнман»
Иванов, Сырнисен пуххи, 52 стр.).

1572 султа пётёрнө. Çакан хыçсан «опри-
чник» асанма та чарня. Анчах вәл «двор» ятла
патшана.

тем пек хәрүшә ёҗсем туня пулин те, Вы-
рәссен тәшмәҗесене хирёҗ кәрешес тёлөшпе
патшана пётём государствана тёреклет-

опричникләр сыйсене хирёҗ хаяр кәрешнипе
опричниксем ним айәлсәр җынсене те нумай
Пётрисем хушшинче хресченсемпе хула
пулай пуля.

крепостник-улпутсем, тискер те юнлә
курса, XVI ёмёрте государствара хай-
тәрас йөркене җирёплетсе җитернө.

* * *

поэмари ытти сәнарсене илсе пәхар, вёсем
Иванов мөн җырнине әнланса илме тәрә-

опричник, ёмпү сыхлавҗи. Вырәссен
В. Г. Белинский, Кирибеевич сәнарне
пек җырна: «Мөн тери вайлә, мөн тери
тура. Унан вёҗемсөр туйәмө — вай-хәват.
пыхсак та йывәр...» Кирибеевич «сүр ёҗпе
тупас тенине — тупмалла, тулаймасан —
В. Г. Белинский, (Собр. соч. в трёх томах,
638—659 стр.).

опричник Калашник хуҗа арәмне күрнә та
вәл вырәс җыннисен авалхи йәлиссене
вёсен җынсе пәхәнмасть, анчах сөннине,
пархатарләраххине туянайман. «Хәватлә
керкесөр туйәмлә җыннан җавән пек аскән
та тискер. Сапла пулин те, ун енче патша
В. Г. Белинский, җавантах, 659 стр.).

Алена Дмитриевна җинчен вәл, әсне
җакан пек каласа парать:

Ирәи ыра җёрте, сарлака җёрте,
тупаса тупас җук ун пек хитрине;
тупаса утәтә шура акәш пек,
тупсе пәхәтә кәвакарчән пек,
тупакне калатә шәпчәк юрри пек.
туп хухәм чөрей хөп-хөрлех-ёҗке,
туперен хөрелсе хөвел тухна пек;
тупсем сап-сарах, ылтан пек җутә,
туп сиптунипе сипленө сивөт
тупуҗси урлә яванса ыртатә,
туп утлө кәкәрне чуптуса ыртатә.
туп пуян хуҗа сөмийнче үснө,
туп Мөтри хөрө, Алюна ятлә.

(К. В. Иванов. Сырнисен пуххи. 59 стр.)

Алена Дмитриевнән юратнә упәшки пур.
опричник намәс кәтартни җинчен упәшкине
каласа парать. Унан түрө упәшки, Калаш-
ник сәв намәса түсеймесөр, Кирибеевич оприч-
ник тухатә. М. Ю. Лермонтова Калашников
вайлә характерө тата та ытларах килөшет.
хуҗан хәюләхөпе паттәрләхне поэт чун-
ухтатә, җавән пек җынсем вәл хай пурәннә
туаминишән кулянатә. (Ку «Бородино» сәвә-
н курәнәтә.)

җывө, сивө пәр. Акә унта сылтәм аллипе
Кирибеевич йөкөт сүрет; сулахай аллипе
дартатә те хайпе кәрешес текенсене кётме
хараҗсарах җынсенчен кулса илет.

халәх пәлханса каятә — Парамун
Калашников хуҗа тухатә.

Тухатә те пуҗсапатә патшана малтан,
Кремёлпе таса чиркүсене унтан,
Пуҗсапатә кайран пётём халәха.
Вут-кәвар пекех ялтәрәтә күҗө,
Сыхлавҗа сине тинкерсе пәхәтә,
Сыхлавҗа хирёҗ майланса тәрәтә,
Алсине тәхәнәтә җапәсма, вәрҗма,
Вайлә хуллуҗсине түрлетсе илет,
Кәп-кәтра сухалне шәлкалатә анчах.

Калашников хуҗа хай камне пытармасть, «тәшман
ачи-пәчине» хирёҗ тухни җинчен каласа парать:

...Мәшкәлә хәварман ют сын арәмне,
Вәр-хурах сын пек кәретмен җөрле,
Сутә кун сүттинчен пытанман элө.
...Шүт тума, култарма халә тухман элө,
Тухрам элө паян, тәшман ачи-пәчи,
Хәрушә вәрҗа, юлашки вәрҗа!

Калашников вайне пуҗтарса хатөрленет те курайман
тәшмана пуҗран җапса яратә, сулахай тәнлавне сөмөрсө
хуратә.

К. В. Иванов «Юрәи» икө сәнарән — Кирибей сых-
лавҗапа Калашник хуҗан — характерне тёрөс әнланиә,
вөсен натурине кәтартса панә.

«Камсене кәтартас җак сатурләха?» — акә Кирибей
сыхлавҗан чун чөринне пәхәнман ёмөчө, әс-пуҗө чарайман
пәлхавө!

К. В. Иванов җав сыхлавҗан «хәватлә натура» җинчен
акә мөн җыратә: «Вәл сатур сын, унан пурнәҗ(ө) —
сатурләх, унсәр пуҗне вәл пурәннаймасть. Унан чөринче
хуйхә пур: вәл Калашник хуҗан сәмрәк арәмне юра-
татә. җав хуйхәпа унан чөри сүрәлатә. Анчах җав чөре
аскәнса, пәсәлса пөтнө, җав вут пек вөри чөре намәсне-
мөнне пөлмест: мөн тәвас килнө, мөн ыйтнә, пурне те
пар әна» (җавантах, 52 стр.).

җаваш поҗчөн сәмахөсене вулатән та тёлөнөтөн,—
төлөннинчөн ытларах сәванатән: унан шухәшөсем асла
критикән шухәшөсемпе килөшсө тәрәҗсө! Пирөн Иванов
«Калашник хуҗа җинчен хунә юрра» куҗарнә чухне
истори кенекисене кәна мар, В. Г. Белинский җырна
кенекесене те тупса вулана пулмалла!

К. В. Иванов Кирибеевич опричника питлесе җыратә,
Калашникова кәмәллатә, әна вәл йәваш, ләпкә, түрө
сын, тет. Анчах вәл, җав йәваш сын, арәмне ирсөр әтем
мәшкәл тунине пөлсен, җилли тәвәлса килнипе, курай-
манләхө сөкленсе кайнипе «көрлесе тәракан тинөс пек»
пулса тәнә.

Калашников хуҗан сәinne, кәмәл-туйәмне К. В. Ива-
нов төлөнмелле җырса парать. Ун пек җырма, ун пек
үкерме чән-чән поэт, чән-чән художник сөҗ пултарнә.
Акә вәл Калашников хуҗа — «көрлесе тәракан тинөс»:

«җил-тәвәл җук чух тинөс ләпкә тәрәтә, унан келенче
пек кәкәрө хускалмасть те, җынсем пөр хәрамасәр
кимөсемпе ишсе сүрөҗсө, сүтә хөвел те сүлтен ылыса пә-
хәтә. Анчах акә кутсар-пуҗсар җил-тәвәл килсе тухатә
те тинөс пөтём кәкәрөпе чөтресе, сөкленсе каятә, шав-
ласа, көрлесе яратә, тәвө-тәвөпе хумсем шавәҗсө; кимө
те, сын та шыва путатә, хөвел те хәраса тахсанах пө-
лөтсен айне тарса көнө. Калашник хуҗа җавән пек сын
пуля» (җавантах, 52—54 стр.).

җак сәмахсенче, җак илемлө үкерчөкре Калашников
хуҗан чун-хавалө мөн тери вайлә пәлханса кайнине
төлөнмелле әста кәтартса панә. җыннан чөре пәлхавне,
юн вөрөвне, туйәмне, психологине җавән пек чаплә кә-
тартса памашкән поэт-художник, тенче сассине, вөҗөҗ-
сөр музыкине илтме, кәмәлне туйма пултаракан музык-
җа пулас пулатә,— унсәр җав тери әста җырма җук, та-
лантан сунатне карса яма, вөҗме җук!

К. В. Иванован хәватлә таланчө «Нарспи» поэмәра
сөҗ мар, М. Ю. Лермонтов поэмине куҗарнинче те

куранса тарать. Поэтан илемлех туйамё вайля пулна, унан таран ас, кавар чёре пулна.

* * *

К. В. Иванов истори ыйтавёсемпе Чёмпёрти чаваш шулёнче паллашнă. Кунсър пушне, въл В. О. Ключевский историк кенекисене те вуланă пулмалла (Чёмпёрти чаваш шулёнче вёреннё хашпёр юлташесем каланă тарăх В. О. Ключевский историк И. Я. Яковлев хисеплекен историксенчен пёри пулна; унан кенекисем Иван Яковлевичан килти библиотекинче пулна; въл, хай юратнă историкен кенекисене хашпёр вёренекенсене те вулама панă). К. В. Иванов статынче Иван Грозный синчей каланă шухашсем пурте те вёлекех Ключевский «Курс русской истории» ятлă кенекин 2-меш пайёненче (XXX лекци) тел пулассё (ку кенеке 1906 султа пичетленсе тухнă). Унта Иван ашшё-амашёненчен пёчёктех талăха юлни синчен: «...на четвертом году лишился отца, а на восьмом потерял и мать», тенё; Иван хастар та асла ача пулни синчен, унан асне иасса, хавшатса яни синчен: «от природы он получил бойкий и гибкий ум...», «но обстоятельства... рано испортили этот ум, дали ему неестественное, болезненное развитие», тенё. Унта сапла каланисем те пур: «Он с детства видел себя среди чужих людей. В душе его рано и глубоко врезалось и всю жизнь сохранилось чувство сиротства, брошенности, одиночества... Иван рано усвоил себе привычку ходить оглядываясь и прислушиваясь. Это развило в нем подозрительность, которая с годами превратилась в глубокое недоверие к людям».

Анчах К. В. Иванов ку вырансене кусарса илмен, хайне кирлё пек аңланса, аса илсе сырна. Въл малтанах, статья пусламашёненчех, хай шухашне каласа парать: Иван Грозный патшан ыра ёсёсене те, хаяр ёсёсене те палартать. Ку телёшпе въл революционер-демократсен шухашёсем майларах шухаш тытнă. В. О. Ключевский историке илес пулсан, въл Иван Грозный патшан юрăхсър ёсёсене, тискерлехне ытларах палартма тарашнă.

* * *

...К. В. Иванован «Плансемпе сырма палартнисенче» Россия историйен ытти хашпёр саманчёсене асаннисем те тел пулассё. Самахран, въл XV ёмёрте Урал тарăхёненче пураннă казаксене темиşe хут асанать (Сырнисен пуххи, 294, 295 стр.).

Партта карчакё синчен сырма палартнинче К. В. Иванов Емельян Пугачёва асанать.

Унта писатель акă мён сырна:

1. Пелепей хули. (Сёр ватёр сул ёлёк).
2. Кашкар. Пуранас.
3. Пакача. Пуп.
4. Слак синче. Вярм Ухтерень.
5. Вырассем. Ванюшке.
6. Епхуре мён пулни, мён курни.
7. Килте. Пуранас.
8. Халь».

Ку плана писатель 1906 султа сырине асра тытса, сёр ватёр сул ёлёрех иртнё саманана пăхсан, эфир шапах палханакан хресченсене патша йёркине хирёс, улпутсене хирёс Емельян Пугачёв ертсе пынă вăхата (1773—75 сс.) куратпър.

Чаваш халăх поэчё Яков Ухсай К. В. Иванован сав планне сакан пек аңлантарса парать: «Сёр ватёр сул ёлёр» тенинчен Иванован пётём шухашё пусланса каят. 1775 сул Емельян Пугачёв хайён хайюлла сыннисемпе Пушкарт сёрне пырса кенё, унта асап куракан пётём халăха — вырассене, пушкартсене, тутарсене, чавашсене тата ыттисене те патшапа тёрлё харампырсене хирёс таратнă. Сав вăхатра Пелепей хулини чавашсем хаяр керешёве тухнă. Константин Иванов аллинче архив

материалесем те, Пелепейри ёссем синчен телесем са паракан кенекисем те пулман, въл арура кусса пыракан калавсене итленё, вёсене сыра «Пакача. Пуп» тесе уйрамах ятарласа кенеки сырма шухашлани Константин Иванован пелме пире саращи парать. Чавашсем сёне сёркиленё чухне вёсен сукмакёсене йёрлесе миссионер пупсем пынă, Христос тенёле перле чатма сук илсе ситернё, тенё кеменисене темёле хырса-марса тўлеттернё. Самахран, вёсене тесемпе перле пер салкусёнен шыв та астарма пейри чавашсем вёчё тулса ситнипе йыва сунтарса янă, пупсем ун выранне кирпечрен сун ларттарнă. Палханакансем ана вут тёрте пулган турашёсене сырмана кайса вяркатнă. Сак ёсёс кача саманинче пулса иртнё. Константин Иванов султа ахаль мар ёнтё Емельян Пугачёва аса въл хресченсем патшапа унан тўри-шаринне, пупсене сёкленнинне хавасланса мухтанă» (Яков К. В. Иванов. Чавашгосиздат. 1957 с. 43 стр.).

К. В. Иванов, поэт-гражданин, Пугачёв самане произведени сырма ёмётленни те унан истори чухи шухашёсем, аңланавёсем мёнлерех пулни та сёсё. Анчах ана въл сырса хаварайман (сирки та пирён вăхата ситеймен). Сапах та пуринчех палла: поэт-демократ, халăх юрăси, халăх аснэнанкан вăхатсем синчен сырма, халăх чунне ыйтусене хускатма тарашнă. Ку шухаша эфир эфир поэтан «Варанър, тапранър!», «Халь» саввисене илме пултаратпър.

«Варанър, тапранър!» савва К. В. Иванов юрри тарăх сырма тыганнă. Анчах таван чаваш хресченёсемпе тача сыханса таракан юрра «чавашлатнă»: чаваш ёссыннисене варанранма чённё!

«Варанър, тапранър!» юрара хресченсене 1861 февралён 19-мёшенче крепасла пусмартан «варанларни» синчен каланă. Пирён хашпёр историк «Чавашсем хушшинче сёр улпучёсем сахал пулманпа перех» текелесе сав ыйтуран паранне пăхассё. Анчах сак палла: чаваш хресченёсен вăхатёненче тем тёрлё пусмър та тўссе курни, пусмърлакансем шутёненче сёр улпучёсем те пусмахран, 1858 султа, хресченсене «ирёке каласа» пер 2—3 сул малтанрах, Шупашкар уездёненче 17 сёрпў у.—23 улпут, Етёрне у.—13 улпут, Чуваш у.—6 улпут пулна. Вёсем сакан чухлё сёр тытнă: Чуваш кар уездёненче — 8.429 дес., Чиркне у.— 1.078 дес., Етёрне у.— 3.519 дес., Чиркне у.— 1.078 дес.

Патша правительстви, Крым кампанийё пулна аңасарлаксем пирки вайсарланнăскер, та ытларах хресченсен «палхавёсенчен» харамскер, 1861 султа крепасла хресченсене «ирёке каласа» пулна. Тёрёссиле каласа, улталанă, чиркнеши лартнă: сёрсёр аптраса пуранакан хресченсене пама мар, вёсен пур-сук сёрне те касса илне (вёсен пётём сёрёненчен $\frac{1}{2}$ — $\frac{2}{5}$ пайне касса илсе сёрёсемпе перлештернё). Ситменнинне тата, хресчен хайсене «ирёке каларнашан» икё миллиарда тўлеттернё.

Улпутсем хресченсене намаса пёлмесёр синчен вырăс халăхё юрă хывнă. «Ирёке каласа» пула сёрсёр тарса юли хресченсем вара юрланă:

Отпустили крестьян на свободу
Девятнадцатого февраля.
Только землю не дали народу:
Вот вам милость дворян и царя,
Мужики без земли пропадают,
А дворяне и рады тому,
Что дешевле они нанимают
Мужиков на работу свою...

Иванов «Кресты́нская песня» сáвва чáваш хресчен валли кусарна:

Хура халáха ирéке янá
Нарса́н вунта́ххáрмещ кунéнче,
Анча́х сёр халáха пулаймарé,—
Ак сире улпутсен ырлáхé!

Вáранáр, тапранáр, чáваш
сыннисем!
Тапран эс вáрсма, вы́сá халáх!
Халáх хáй силлине кáтартáр!
Малалла, малалла, малалла!

Хресченсем сёрсёр пит аптáрассé,
Улпутсем уншáн питé хавас;
Пёр сёрсёр хресченсене тытáссé
Пун хака хáй ёсне ёслеме.

Иванов «Хресченсен юрине» урáхлатса кусарни хресчен куранат. Юрра вáл сёне́ ят панá: «Хура халáха ирéке янá» тесе кусарна. Иванов «Хресченсен» тесе калас ыра́нне «Хура халáха ирéке янá» терминáн классé тёлéше илсе пáхсан, у́сáмлá мар, анча́х Иванов áна хресченсене асра тытса сырна: «хура ирсёр вáйёсем, 1905—1906 сáвва куранат хура сёр сухаласа, тырá акса пуранатрахла каласан, ёс хресченсене кёртне. Юрра хресченсен сёрсёр пит аптáрассé...» («Хресченсен сёрсёр пит аптáрассé»...)

Иванов «Хресченсен юрине» урáхлатса кусарни хресчен куранат. Юрра вáл сёне́ ят панá: «Хура халáха ирéке янá» тесе кусарна. Иванов «Хресченсен» тесе калас ыра́нне «Хура халáха ирéке янá» терминáн классé тёлéше илсе пáхсан, у́сáмлá мар, анча́х Иванов áна хресченсене асра тытса сырна: «хура ирсёр вáйёсем, 1905—1906 сáвва куранат хура сёр сухаласа, тырá акса пуранатрахла каласан, ёс хресченсене кёртне. Юрра хресченсен сёрсёр пит аптáрассé...» («Хресченсен сёрсёр пит аптáрассé»...)

Иванов «Хресченсен юрине» урáхлатса кусарни хресчен куранат. Юрра вáл сёне́ ят панá: «Хура халáха ирéке янá» тесе кусарна. Иванов «Хресченсен» тесе калас ыра́нне «Хура халáха ирéке янá» терминáн классé тёлéше илсе пáхсан, у́сáмлá мар, анча́х Иванов áна хресченсене асра тытса сырна: «хура ирсёр вáйёсем, 1905—1906 сáвва куранат хура сёр сухаласа, тырá акса пуранатрахла каласан, ёс хресченсене кёртне. Юрра хресченсен сёрсёр пит аптáрассé...» («Хресченсен сёрсёр пит аптáрассé»...)

* * *

Иванов «Хресченсен юрине» урáхлатса кусарни хресчен куранат. Юрра вáл сёне́ ят панá: «Хура халáха ирéке янá» тесе кусарна. Иванов «Хресченсен» тесе калас ыра́нне «Хура халáха ирéке янá» терминáн классé тёлéше илсе пáхсан, у́сáмлá мар, анча́х Иванов áна хресченсене асра тытса сырна: «хура ирсёр вáйёсем, 1905—1906 сáвва куранат хура сёр сухаласа, тырá акса пуранатрахла каласан, ёс хресченсене кёртне. Юрра хресченсен сёрсёр пит аптáрассé...» («Хресченсен сёрсёр пит аптáрассé»...)

Иванов «Хресченсен юрине» урáхлатса кусарни хресчен куранат. Юрра вáл сёне́ ят панá: «Хура халáха ирéке янá» тесе кусарна. Иванов «Хресченсен» тесе калас ыра́нне «Хура халáха ирéке янá» терминáн классé тёлéше илсе пáхсан, у́сáмлá мар, анча́х Иванов áна хресченсене асра тытса сырна: «хура ирсёр вáйёсем, 1905—1906 сáвва куранат хура сёр сухаласа, тырá акса пуранатрахла каласан, ёс хресченсене кёртне. Юрра хресченсен сёрсёр пит аптáрассé...» («Хресченсен сёрсёр пит аптáрассé»...)

ленет. Нума́й чáваш сы́ннин ёмёчé пурна́са кёне́: Чёмпёрти чáваш шукулéнче темиче сёр чáваш ачи вёренсе тухна́.

Ачине Чёмпёре вёренмешкён яма ёмёт тытна́ чáваш самана улшáнни сáвва парат: «ёмёр иртне́ ёс сáвва, ёс иртсесён — ёскёре». Анча́х чáваш тёрлэ хуйхá та пайтах пулна́. Вёсен ачи-пáчине тухатмáшсем, юмáссем, асамсáсем пáсна́; вáра-хурáхэ, таркáне тарáх-тарна́; усал-тёсел, чир-чёр хупланá, хёл-сáвёпех хён курна́... Киремечé, турри, чýкэ, кёлли ним те пулáшман. Чáвашем хушшинче шукулсем у́сáлнин, вёсен ёсэ чáвашсене сáвва кáларат. Поэт шухáшёпе, сáк ырá ёсене тáвакансенчен пёри — И. Я. Яковлев (хушаматне асáнман, анча́х ун сáвва сы́рни у́сáнах куранат):

Анча́х ыр сы́н тупáнчэ,
Самани те улшáнчэ.
Урáх сáвва утрáмар,
Урáх сёре тухрамáр.
Кунсáр пу́сче чáвашем
Мён пулэччэс халиччэ?
Тутаралла тухéччэс
Тутар тённе тытэччэс
Е вáрсá ерэччэс,
Пёреренех пётэччэс.
Ырá чáваш тупáнчэ,
Ырá ёсэ тытáнчэ.
Чáн чáвашла сáмахпа
Хáй тáвanne чáваша
Пырсá сáпрэ чёрине,
Пáлхатса ячэ чёрене:
Пáлхатнинчен питёре
Шухáш у́крé пу́с сáне.

(К. В. Иванов. Сы́рисен пуххи, 264—266 стр.).

Сáк ёскёсене вулатáн та сáвва-пу́с вирелле тáрат: националистла сёрем сáк-и вёсенче?... Мёнле áнланмáлла, мёнле áнлантарса памалла вёсене? — тетён.

«Халы́хи самана» сáвва К. В. Иванов 1908 сáвва сы́рни. Сáк вáхáт реакци тапхáрэ пулна́: патша ёркин ирсёр вáйёсем, 1905—1907 сáвва сáвва революци вáхáтёнче халáхран хáраса у́кнёскерсем, вáй илсе, революци хирёс тухна́, революцилле организацисене сёмёрме тытáннá, революционерсене тёрмесене хупса лартна́, сáка-сáка велерне́.

Сёршыври йывáр кунсем интеллигенци хушшинче у́кёнчэк шухáшсем сáвватна́. Сáвва пула хáшэ-пёрисем шанчáкёсене сáхатна́. Реакци вáхáтёнчи хура кунсем сáвва К. В. Иванов «Халы́хи самана» сáвва «Халы́хи кунсем капла-ха, сáвва кунсем менле-ши?» — тесе сырна. Сáвва кунсене палáртас тесе, вáл 1908—1909 сáвва сáвва вáввэ паллá поэчён А. В. Кольцовáн «Русская песня» («Дуют ветры, ветры буйные») ятлá сáввини кусарна:

Сивё сил вёрет,	Куранмасть унта
Хаяр сил вёрет;	Сут хёвел сáти.
Пёлéчэ шáват,	
Хуп-хура пёлéт.	Сём-тёттём сёрте
	Тётресем витёр
Куранмасть унта	Хура каç анча́х
Сáтá кун сáти.	Хуралса тáрат.

(К. В. Иванов. Сы́рисен пуххи, 81 стр.).

Реакци тапхáрёнче ирсёр вáйёсем пу́сёсене сáкленé. Патша правительствин реакцилле политики тата та тискерленне́: вáл урсá кáйсах шовинистла шухáшсем сáрна́, вак халáхсене, ирэксёрех «вáввэслатас» шутпа, пушшех те хытá хёсёрленé.

Паллах, ку политикáна вáввэ халáхэ килéшмен, вáввэ халáхэ ытти халáхсеме пуринне те туслá пулма тáввэ. К. В. Иванов вáввэ чáваш ачисене «вáввэ

сунса вѣрентме илли» сѣнчен калать (264 стр.), сав вѣхѣтрах вѣл, самана улшѣнни сѣнчен асѣрхаттарса, тѣван халѣхѣн иртнѣ йывѣр пурнѣсѣ сѣнчен шухѣшласа, чѣвашсем пирки: «Е вырѣса ерѣччѣс, пѣрерѣнех пѣтѣччѣс», тет (266 стр.). Пирѣн шутпа, К. В. Иванов кунта патша правительствин ытти халѣхсене ирѣксѣрлесе «вырѣслантарас» шовинистла политики сѣнчен сѣрнѣ. Паллах, сѣрма вѣл патша йѣркине хаяр айѣпласа, унѣн политикин ирѣсѣр меслечѣсене тѣрѣ шыв сѣне кѣларса сѣрайман,— сапах та поэт хѣйѣн сѣввине сѣрнѣ чухне патша вѣтсѣн ытти халѣхсене вѣйпа вырѣслантаракан политикине асра тытнѣ.

Сѣвѣра тутарсем сѣнчен сѣрни те тутар халѣхне тиркесе сѣрнине пѣлтермест, пачах урѣхла: унта, чѣннипе илсен, тутар ессынисемпе чѣваш ессынисен тѣшманѣсем сѣнчен каланѣ.

XIX ѣмерѣн иккѣмѣш пѣйѣнче тутар буржуазийѣ экономика тѣлѣшпе чылаях тѣрекленнѣ. Тутар буржуазийѣ ытти тѣрѣк халѣхсѣн буржуазийѣсем хушшинче нумай вѣйлѣрах, агрессивлѣрех пулнѣ. Вѣл тутар ессыниѣсене пусмѣрланипех сѣрлахман, Атѣл тѣрѣхѣнчи ытти халѣхсене хѣсѣрлеме те ѣмѣтленнѣ. Анчах Российѣра тутар буржуазийѣн вѣйлѣ конкурент пулнѣ: ѣна вырѣс буржуазийѣ рынокра ирѣк паман. Рынок вырѣс буржуазийѣшѣн сѣс мар, тутар буржуазийѣшѣн те национализм шулѣ пулнѣ (чѣваш национализмѣ те ниѣта та мар, шѣлах рынокра сѣралнѣ). Тутар реакционерѣсем тутар халѣхѣ Христос тѣнне куѣсса, вырѣса тухса каясран хѣранѣ, сѣванпа вѣсем пантюркизм идеологиине сарма тытнѣнѣ, тутар халѣхне Российѣран уйѣрса тѣрѣк султанѣн империйѣне сѣхѣнтарма, унѣн хуѣрешки тума ѣмѣтленнѣ. Вѣсен пропагандисчѣсем (джадидистсем) хѣшпѣр сѣрте чѣвашсене те мусульман тѣнне йышѣнтарма, Турцие астарса кайма хѣтланса пѣхнѣ.

Вѣсен агитацийѣ чѣваш хушшинче хѣшпѣр таран ѣнѣслѣ пулнѣ. Патша тарѣс-тѣрѣсѣсем Христос тѣнне чѣваш хушшине ирѣксѣрлесе сарнѣ пулсан, пулсем чѣвашсене, хѣрес чуптутарнѣ чухне, сѣв хѣреспе чѣваш сѣмкисене те час-часах шѣтарнѣ пулсан, тепѣр чухне чѣвашсене тѣне кѣменшѣн хурѣн хулѣсемпе те вѣтнѣ пулсан (патша вырѣс мар халѣхсене рѣя чукмарпа хѣваласа кѣртме хѣтланнѣ!), исламистсем урѣхла ѣсленѣ: вѣсем чѣваш халѣхѣ хушшине сѣпѣс сѣмахпа, чѣкѣс пек чѣвѣлти чѣлхепе, халап-юмахпа, сѣмах сѣптарса пырса кѣнѣ, вѣсене тата тутарпа чѣваш чѣлхисем пѣр пекрех пулни те пулѣшнѣ.

Пантюркистсен агитацийѣ 1905—1907 сѣлсенчи революци хѣсѣн, реакци тапхѣрѣнче, пушшех те вѣйланинѣ. Сѣкна В. И. Ленин сѣйѣнчех асѣрханѣ. Вѣл, наци ытѣвнѣ тѣпчесе вѣреннѣ май, панисламистла юхѣм «вотк-сене, черемиссене тата чѣвашсене сѣвѣрса иллине» асѣрхаттарнѣ («Ленинский сборник», XXVIII, 309 стр.). Сѣв реакциллѣ юхѣма хирѣс тутарсен поэтѣ-революционерѣ Габдулла Тукай хѣруллѣ сѣвѣсем сѣрнѣ. Сѣмахран, вѣл пантюркистсен сутѣнчѣк есѣсене «Каймастѣр» ятлѣ сѣвѣра (1907 с.) хаяр питленѣ, султансен Турцийѣ «пусмѣрпа куѣсулѣ сѣршывѣ» пуллине кѣтартса панѣ.

Сѣпла К. В. Иванов «Халѣхи самана» сѣвѣра икѣ йывѣр ышту хускатнѣ: унта вѣл патша правительствин сахал йышлѣ халѣхсене ирѣксѣр «вырѣслатас» политики сѣнчен тата тутар реакционерѣсен пантюркистла пропаганди сѣнчен сѣрнѣ. Паллах, яр усѣн сѣрайман, сѣпах та вѣл сѣрнисене урѣхла ѣнланма май сѣк: поэт-демократ шухѣшѣсем ун чухнехи историллѣ событисемпе сѣхѣнса тѣнѣ, вѣсем сѣв событисенчен килнѣ, вѣсен вѣтѣмѣпе йѣркеннѣ.

К. В. Иванов «ырѣ чѣваш» тесе И. Я. Яковлева калать. Сѣпла вара, «Халѣхи самана» сѣвѣра, Чѣмпѣрти чѣваш шулѣ хѣрѣх сѣл тултарнѣ тѣле сѣрнѣскерѣнче, И. Я. Яковлевѣн чѣваш халѣхѣшѣн тунѣ усѣллѣ есѣсене пысѣк хѣк пана. Поэт тата унѣн ырѣ есѣсем сѣнчен тѣван халѣха каласа пама кирлине те асѣрхаттарнѣ:

Сѣв есѣсене кам турѣ,
Сѣк таранччен тѣрѣшрѣ?
Сѣк таранччен тарѣхса,
Чѣвашсемшѣн тѣрѣшса
Кув-сѣлѣнче курнине,
Шухѣшпала шурнине
Кам каласа парѣ-ши?
Кам ырѣ ят сарѣ-ши?

* * *

«Халѣхи самана» сѣвѣра К. В. Иванов сѣрнѣ тепѣр хут хускатнѣ (малтан ѣна вѣл «Вараннѣ нѣр!» юрѣра хускатнѣччѣ). Ачине Чѣмпѣр сѣнчен паракан чѣваш акѣ мѣнле сѣмах сѣптаргы:

Елѣкчѣ вѣл, ѣлѣкчѣ,
Урѣх тѣслѣ ѣмѣрчѣ.
Тырѣ-пулѣ пит пулнѣ,
Тырѣ акма сѣр пулнѣ.

Сѣк «ѣлѣк» чѣвашѣ, мѣк сухал, пѣр-пѣр кѣтесѣ куѣсса пынѣ сѣрте, пурѣннѣ пулмалла. Тепѣр пек «ѣлѣк» сѣннисем тѣнчере яланах пулнѣ, пек экземплярсене, тепле пулин те, хѣшпѣр пулма пулатъ-ха. Анчах К. В. Иванов хѣйѣн «ѣлѣк» чѣвашѣсен шухѣшне мар, 1905—1907 сѣршѣн кѣрешѣве сѣкленнѣ хресченсен шухѣшесѣ са панѣ:

Ситменнине сѣн сѣне
Ситмен пурнѣс ситрѣ сѣв
Йывѣр кунсем килчѣсѣ,
Выслѣх сѣлсем ситрѣсѣ,
Сѣрѣ тѣвѣр, тыр усмест,
Тѣранма та ситѣймѣст.

«Халѣхи самана» сѣва сѣрнчен пѣр сѣл (1907 сѣлхи декабрѣн 30-мѣшѣнче) «Высѣ агитацион сем» юмахра высѣ пурнѣс сѣнчен Константин сѣ сѣкѣн пек каласа панѣ:

Пурѣнатѣм пит аван,
Курайманчѣ выѣ куна,
Анчах, тѣванѣм, паян
Апат лекни сѣварнѣ?
Ларса хырѣм тѣранмасть,
Мѣнле шухѣш шухѣшлан?
Ес шырарѣн — тупѣнмасть,
Аѣта каяс тѣн паян?
— Илѣп сѣсѣ, пуртѣма,
Чѣнѣп пѣрер юлташа,
Кайѣп юта, вѣрлама...
Ан асѣнѣр чѣваша.

(К. В. Иванов. Сѣрнисен пуххи, 1907 с.)

Сѣк икѣ произведенирен иллѣ тѣслѣхсене хѣсѣкки, тырѣ пулманни, халѣх высѣ ларин сѣнчен мар, чѣваш сѣршывнѣ капитализм пырса кѣтесѣ сѣрни те курѣнать. Высѣ сѣн ес шыраса сѣрнѣ тупаймасть,— юлашкинчен вара, ним таваймасть кайма ѣмѣтленет... Калама канас: юта кайма! Сѣ пур-сѣк сѣре, кил-сѣрта, ялѣыша, тѣвансене, пѣр пѣрахса кайнине, ютра хырѣма тѣрантарас, сѣн тумтире саплас тесе хура тар юхтарса, лѣн ес ѣсленине пѣлтернѣ. Ку тата сѣкна та пѣлтернѣ тѣлѣхѣнчен тухса, хула шавнѣ, капиталистла илѣн мѣйкѣчне лекнѣ хѣпрѣк-сѣвѣт сѣннисем хушшине кѣнѣ сѣн урѣхла пурѣнма тытнѣнѣ, пур йышнѣ хирѣс те кѣрешес сѣл сѣне тухнѣ.

Патша правительствин 1861 сѣлхи февралѣн 18-нче хресченсене мѣн тери хытѣ улталанине, вѣсен сене чѣрѣслам касса иллине К. В. Иванов тѣрнѣннѣ, терѣмѣр. Анчах Константин Иванов ку тѣрнѣнчен пулман: сѣр ытѣвѣ вѣл тапхѣрта мѣн

Пырсеңе те хыт хумхантарна. Чаваш халәхә
тәрихин сӳнчен М. Ф. Федоров «Арсури» халап-
тухта сӳнрӳ, ун хысӳан, 1906—1907 сӳлсенче,
— Тайӳр Тимкки, Г. А. Кореньков, Ф. Ани-
Ф. Акимов тата ыттисем те сӳнрӳ. Ун чухне
тӳне, сав шутра — Чаваш сӳршывне те выслӳх
тӳнӳх тӳнӳ. Выслӳх сӳлсене эфир революцичен-
тӳнӳ поэт сӳввисенче тенӳле пӳрех куратпӳр. Анчах
тӳнӳ нӳхӳш поэт та Константин Ивановла Тайӳр
тӳнӳ хӳюллӳ лартман, вӳсем иккӳшӳ те высӳ
тӳнӳмансене хирӳс вӳрсма чӳннӳ:

Тапран эс, вӳрсма, высӳ халӳх!
(К. Иванов)

Тӳрлӳ харам пырсене
Исе сӳнчен пӳрахар!
(Тайӳр Тимкки).

* * *

Константин Иванов поэт-демократ пулна; вӳл, чаваш
революцилле юхӳмӳн пусӳнче тӳман пулин
тӳнӳмӳн тачӳ сӳхӳанса тӳнӳ. Чавашсен 1905—
тӳнӳнчи демократиллӳ писателӳсемпе революциллӳ
тӳнӳн пурте «Хыпар» хасат ӳсне хутшӳанса ӳсле-
тӳнӳн пӳрлӳшсе тӳнӳ. Хыпарсӳсем хушшинче
тӳнӳ тӳнӳ курмастпӳр-ши! Вӳсем хушшинче хастар
тӳнӳ Иванов (Тайӳр Тимкки), Н. И. Полоруссов (Ше-
М. Ф. Акимов, Г. А. Кореньков, С. С. Сорокин
тӳнӳ Серкей), Т. А. Абрамов, Д. А. Демидов
тӳнӳ А. В. Васильева (Васӳса Анисӳси), Ф. Н. Нико-
тӳнӳсов) тата ыттисем те.

Константин Иванов ятне эфир «Хыпарта» тӳл пул-
тӳнӳ Мӳншӳн? Вӳл «Хыпар» сӳл-йӳрӳпе, шухӳшӳе
тӳнӳн? Е мӳнле те пулин урӳх салтавпа хӳйӳн
тӳнӳнӳсене хасата ярса пaman-ши? Анчах сӳкӳ
тӳнӳ В. Иванов «Хыпар» тухса тӳнӳ тапхӳрта рево-
тӳнӳн шухӳш-кӳмӳлла пурӳннӳ, сӳкна унӳн «Вӳранӳр,
тӳнӳ сӳвви те лайӳх кӳатартса парать. Хӳшпӳр
тӳнӳ Иванов вӳл сӳвва пичетлемен, сӳвӳнпа та
тӳнӳн кӳмӳллӳ сӳнчен каланӳ чухне «Вӳранӳр, тап-
тӳнӳн асӳнни вырӳнсӳр, теӳсӳ. Кун пек калакан-
тӳнӳн та килӳшме сӳк, мӳншӳн тесен сав сӳвӳ
тӳнӳ Иванов ун чухне тӳван халӳхран аякра
тӳнӳн, халӳх шухӳш-кӳмӳллӳ, ӳмӳчӳпе пурӳннине
тӳнӳн парать. К. В. Иванов хресченсене мӳн кирлине
тӳнӳн илӳн: хресченсем сӳрсӳр аптранӳ, вӳсене сӳр
тӳнӳн.

1907 сӳлсенчи революциллӳ событисем чаваш
тӳнӳн сӳлсене сӳклентерсе янӳ вӳхӳтрах, унӳн ин-
тӳнӳн малта пыракан сӳннисене те, сав шутра
тӳнӳн сӳмрӳксене те хавхалантарса янӳ. Хусанти,
тӳнӳн тата ытти хуласенчи чаваш вӳренекӳсем,
тӳнӳн тӳнӳн тӳнӳн халӳха вӳрентес ӳсри киревсӳр
тӳнӳн хирӳс пырса, пӳтӳм Российӳри студентсен
тӳнӳн тӳнӳннӳ. Ку юхӳма Чӳмпӳрти чаваш шулӳнче
тӳнӳн тӳнӳн те тӳрлӳ требованисемпе тухнӳ. Вӳсем
тӳнӳн Константин Ивановла Николай Шупусӳнни
тӳнӳн Сапла Константин Ивановӳн сӳмахӳе ӳсӳ
тӳнӳн тӳнӳн: сӳввинче высӳ халӳха тапранма, вӳрс-
тӳнӳн пулсан, вӳренекӳсем пӳлханма тӳтӳнсан—
тӳнӳн тӳнӳн пӳрле сӳкленет, кайран вара вӳсемпе пӳр-
тӳнӳн тухса ӳкет.

1907 сӳлта пулна.

* * *

Константин Васильевич Иванов нумай вуланӳ, нумай
тӳнӳн пулна. Вӳл пуринчен ытла литературӳна
тӳнӳн Чӳмпӳрти чаваш шулӳнче унпа пӳрле
тӳнӳн сӳнсем хӳйсен асанлӳвӳсенче К. В. Иванов
тӳнӳн сӳк писателӳсен произведенийӳсене юратса
тӳнӳн асӳнасӳсӳ: А. С. Пушкин, А. В. Кольцов,

М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, А. К. Толстой,
А. Н. Майков, Н. П. Огарев, Н. А. Некрасов, И. С. Тур-
тӳнӳн геев, С. Т. Аксаков, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов,
тӳнӳн А. С. Серафимович тата ыт. те. Чавашсен паллӳ писа-
тӳнӳн тельници М. Д. Трубина Чӳмпӳрти чаваш шулӳнче
тӳнӳн вӳренекӳсем, сав шутра К. В. Иванов та, Н. Г. Черны-
тӳнӳн шевскин «Мӳн тумалла?» романне вуланине асӳнать.

К. В. Иванов хӳй кӳмӳллӳнӳ, юратнӳ вырӳс поӳчӳсен
тӳнӳн произведенийӳсене чавашла кусӳрнӳ. М. Ю. Лермонтов,
тӳнӳн А. В. Кольцов, Н. П. Огарев, Н. А. Некрасов, А. Н. Май-
тӳнӳн ков,— акӳ камсене ытларах кӳмӳллӳнӳ пирӳн поэт!
тӳнӳн Пӳрисен тарӳн шухӳшӳ, асӳ, философийӳ килӳшнӳ ӳнӳ,
тӳнӳн теприсен асӳталӳхӳ, пултарулӳхӳ тӳлӳнтермеллипех тӳлӳн-
тӳнӳн тернӳ. Аслӳ поэтсенчен вӳл сӳру асӳталӳхне вӳреннӳ,
тӳнӳн вӳсен кӳнекисене вуласа ас-пусӳне аталантарнӳ.

Константин Иванов ытти сӳршыв писателӳсен произ-
тӳнӳн веденийӳсене те тӳрӳшса вуланӳ (вӳсем шутӳнче —
тӳнӳн И.-В. Гӳте, Г. Гейне, В. Гюго, Жюль Верн, Майн Рид
тӳнӳн тата ыт. те).

Тӳнчери прогрессивлӳ литературӳран, вырӳссен клас-
тӳнӳн сикла литературинчен чаваш классикӳ прогрессивлӳ
тӳнӳн шухӳшӳсене вӳренсе асӳ илӳн, ӳтем сӳне гуманистла
тӳнӳн пӳхма вӳреннӳ.

ӳтеме мухтас чаплӳ шухӳш авалхи Греци литерату-
тӳнӳн ринчех пулна. Сӳмахран, халхӳи ӳмӳр пусланиччен
тӳнӳн авалхи Грецире пурӳннӳ аслӳ драматургӳн Софоколӳн
«Антигона» ятлӳ трагедийӳнче Фив хулинчи хор ӳтеме
тӳнӳн сӳкӳн пек мухтаса юрлать:

В мире много сил великих,
Но сильнее человека
Нет в природе ничего.
Мчится он, непобедимый,
По волнам седого моря,
Сквозь ревуший ураган.

(«Хрестоматия по античной литературе. Греческая
литература», том I, изд. 6-е, Госуд. учпедгиз, 1958 г.
стр. 233).

Пирӳн аслӳ поэт К. В. Иванов Софокол произведени-
тӳнӳн йӳсене вуласа курнӳ-и — курман-и, анчах пӳтӳм тӳнчери
тӳнӳн прогрессивлӳ литературӳн гуманистла шухӳшнӳе тӳрес
тӳнӳн ӳнланса чаваш литературине кӳртнӳ.

Тата сӳкӳ та паллӳ: вырӳссен К. В. Иванов юратнӳ
тӳнӳн поӳчӳсенчен пӳри — Алексей Васильевич Кольцов та
тӳнӳн ӳтеме пысӳка хурса мухтанӳ. Сӳмахран, «Человек»
тӳнӳн ятлӳ сӳвӳра вӳл акӳ мӳн сӳнрӳ:

Все творенья в божьем мире
Так прекрасны, хороши!
Но прекрасней человека
Ничего нет на земли!

(А. В. Кольцов. Сочинения в двух томах, том первый.
Изд. «Советская Россия», 1958 г., стр. 132).

А. В. Кольцовӳн сӳввисене вуланӳ чухне Константин
тӳнӳн Иванов «ӳтеме» сӳввӳн сӳк йӳркисене асӳрхамасӳр иртме
тӳнӳн пултарайман. Вырӳс поӳчӳ каланӳ тӳрӳх, ӳтем пек
тӳнӳн илемли сӳр сӳнче урӳх ним те сӳк.

XIX ӳмӳрӳн 70—80-мӳш сӳлсенче ӳслесе пурӳннӳ
тӳнӳн С. Я. Надсон поӳтӳн (1862—18) «Идеал» ятлӳ сӳввинче
тӳнӳн (1878 с.) ӳтеме сӳкӳн пек мухтаса сӳнрӳ:

Не говори, что жизнь — игрушка
В руках бессмысленной судьбы,
Беспечной глупости пирушка
И яд сомнений и борьбы.
Нет, жизнь — разумное стремленье
Туда, где вечный свет горит,
Где человек, венец творенья,
Над миром высоко царит.

(С. Я. Надсон. Стихотворения. Библиотека поэта.
Малая серия, изд. третье 1957. стр. 50)

Я. С. Надсон «По следам Диогена» ятлә саввинче «Эпё пур сёрте те этеме шырадам» («Я повсюду искал человека»), тесе сырня. (Савантах, 74 стр.).

Халё ёнтё К. В. Иванован пуриншён те паллә сәмахёсене аса илер:

Сакә сүтә тәнчере
Вайли сук та этемрен:
Шывсем синче, сёр синче
Хуҗа пулса вай тарать.

Тәнче литературипе ыраҗ литературинчен эпир илсе катартня төсләхсем К. В. Иванован пултарулахне, унән аслахлахне, литература историйенчи пелтерешне ним чухлө те чакармассё, пачах урахла — вёсем пирён асла поэт хай вәхәтәнче прогрессивлә идеясен сүллешенче тама тарашинне, гуманизм идеясенә аса илсе төрөс аңланнинне катартса парассё. Сав чаплә идеясенә вай чаваш халәхә хушшине сарня.

Паллах, Константин Иванов гуманизм абстрактләрах гуманизм, вай этем синчен пелтешлерех калать; сапах та этеме, унән тивёснә, ыра шухәшнә, сүтә ёмөтне мухтани чаплә гуманизм пулня.

Кун пек гуманизм Ивановченех пулня. Пирён поэт сав чан-чан гуманизма чи сывах, чи таван шухәш ыранне хурса йышаня. Гуманизм апа хавхалантаракан вай пулня: вай поэта сунат панә, сёкленё, сүлелле вестернө, малалла чөннө.

Елөк-авал, ватам ёмөрсенче, гуманизм хайён ялавне туря вөрентөнне, теология хирёс сёкленё, анчах ун чухнехи гуманизм халәхран инсетре тәнә. Ватам ёмөрти гуманизм чиркү авторитетне хавшатнипех сырлахашан пулня, унтан малалла каяйман. Буржуалла гуманистсем, хайсен вәхәтәнчи буржуалла «Ирөклөх», «Танләх», «Таванләх» лозунгсене сёкленё, феодализм йөркисене, пуп-таврашсене хирёс тухня пулин те вёснә сити сиреп пырайман: вёсен төллевёсене, шухәшсене, ёмөчёсене буржуалла класләх картласа, хёссе тәнә*.

Константин Иванован «Нарспи» поэмәри төп шухәш сакан пек пулня: туря мар, этем тәнчере — чи вайли. Поэт хайён төллевёсене халәх кәрешёвөпе сыхәнтәрня. Сав кәрешүре вай этем вайне, халәх вайне курня. Ку вай — 1905—1907 сүлсенчи революция пулня. Сакна пирён хәшпөр критиксем саплах аңланса илеймөссё, саванпа та Иванов идеология, гуманизм пирки тем те пөр

* Сәмахран, буржуалла «ирөклөх» историре мөнле улшанса пыни синчен Францири паллә марксист-коммунист Роже Гароди сакан пек сыраты:

«Буржуазная свобода, которая была в XVIII веке оружием борьбы против феодальных сервитутов, стала в XIX веке оружием борьбы против пролетариата».

Во имя «свободы» буржуазия в 1841 году выступает против закона о детском труде на заводах; во имя «свободы» после июня 1848 года реакция ликвидировала ограничение рабочего дня; любой закон, регламентирующий или ограничивающий произвол предпринимателей, рассматривается буржуазией как посягательство на «свободу». Свобода, гарантированная буржуазным государством, есть свобода сильного (то есть того, кто владеет средствами производства) эксплуатировать и подавлять слабого (то есть того, кто ничего не может продать, кроме рабочей силы). (Роже Гароди. Марксистский гуманизм. Изд-во иностранной литературы. Москва, 1959. 209—210 стр.).

каласа тултараҗсё, элек урапи сине ларса чухнех ситеҗсё.

Константин Иванов хайён этеме мухтакан каланя вәхәтра Максим Горький сәмахёсене тәйяри пөрремөш революция юриссене те илтнө, мар, хайён шухәш-кәмәлне революция самани тарня. Унән гуманизм революция кәрешүре тухня гуманизм пулня. Анчах вай социализм патне ситеймен.

Социализмла гуманизм — пролетариат суралня гуманизм. Вай — пролетариатан кәмәл шёвөпе тачаран та тача сыханса тарать, сөнө шән, сынна сын эксплуатацияссине пелтерекен шән, ёсөвө сын чысё, чапё тавакан, юлтанлахла, пөр-пөрне таванла пулашассине төпе хурса кан обществашан кәрешекен гуманизм. Вай — ила, социализмла гуманизм.

Ирөке тухня совет сыни сүт тәнчене хайне тарать: вай вайля юханшывсене пөвелет, юханшывсене улшатарать, тепөр майля саварса яраты хывать, пелёте сёкленет, уйах сине ситет, синче, сёр синче уләпла электростацияссем таван хирсене шаварать, симөс тум тахәнтәрса өмөкүрет.. Совет литератури, ыраҗсен классика турин, пелтөм тәнчери классика литературан илтийёсене аталантарса, пуяллатса, марксистла төпөте хурса, социализмла, коммунизмла гуманизм тарулла аталантарать, коммунизм таванла пелтөм тәнчери мире, демократие, пуласлаха этеме мухтат.

Советла, социализмла гуманизм принципне халәхёсен тусләхенче, кулленхи ёсөнче пурнөк пырассё. Совет сынинсем халәхсөн тусләхсине пысак вай пулинне лайах аңланассё, саванпа та шәрсине сыхланя пек сылахсё.

* * *

К. В. Иванован истори төлөшөнчи шухәшсене сәмахпа хаклас пулсан, сакан пек калас пулсан Константин Иванов — чи малтан поэт, художник, истори ыйтәвөсемпе те пайтах интересленчө, сине хайён произведенийёсене хускатня К. Иванов историк пулман, сапах та вай сакан ыйтусене: Иван Грозный самани, Грозный историри ыранё, 1861 сүлхи реформа, 1905—1907 сенчи халәх кәрешёвө тата ытиссене те төрөк сурат.

Чи пахи тата сакә: Константин Иванован историчествине халәх шухәш-кәмәлө витөр витө; гуманизм халәхә сывах гуманизм, вай чаваш халәх халантарня, малалла чөннө, хайён тивёснә апа вөрентнө.

Константин Иванов таланчөпе асё вай историчествине мөнле лартса аңланнинче те яр уссөн тарать, — патша саманичи төттөм кәсене сурать.

Асла поэтан пултарулахё кивелмест, халё те унән чөринче, асөнче пурәнәт, малашне ылтәнән-көмөлөн ялкәшса тарё!